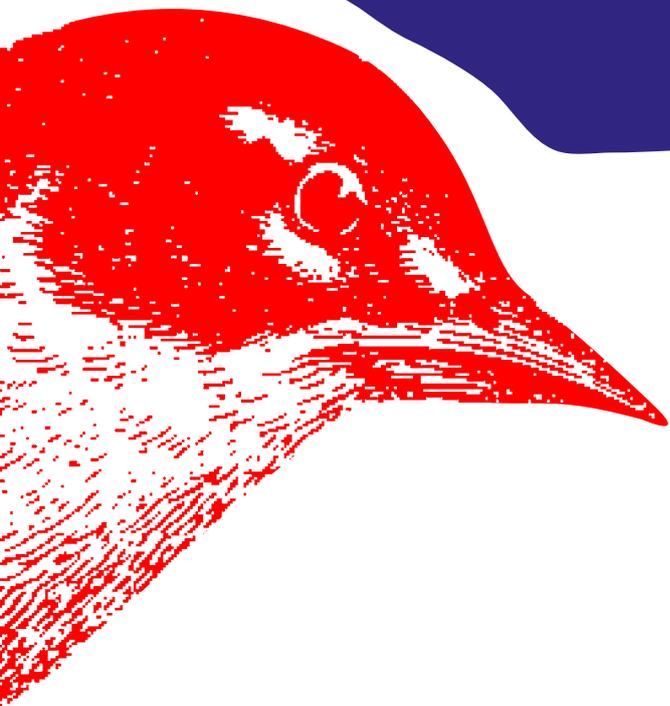


JEUDI 29 SEPT. 2022

COLLOQUE

MAIS QU'EST-
CE QUE
VOUS
RACONTEZ ?



la grande oreille
LA REVUE DES ARTS DE LA PAROLE

THÉÂTRE
FONTENAY
DES
AUX
SOURCES
ROSES

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



JEUDI 29 SEPT. 2022

MAIS QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ ?

2 tables rondes, une discussion et des histoires
pour évoquer la relation de l'artiste conteur
au patrimoine et à la transmission orale.

Dans sa définition du conteur, l'Association Professionnelle des Artistes Conteurs rappelle que sa fonction est de « participer à la circulation orale du patrimoine de l'humanité. Il en répond par ses compétences et sa singularité ». Le conteur s'inscrit dans une filiation qui le relie « à une pratique traditionnelle qu'il renouvelle en tant qu'artiste contemporain ». Le conteur porte une parole poétique et symbolique dont il peut être l'adaptateur ou l'auteur. Il est le seul interprète possible de sa partition. Sa relation au public est directe, et « il peut, à travers l'improvisation, exercer à tout moment sa liberté de parole ».

50 ans après le renouveau du conte, le moment semble venu, au-delà du fait d'interroger la pratique actuelle des arts du récit, de questionner la circulation du patrimoine oral de l'humanité. Si les artistes, toutes disciplines confondues, s'emparent de cette précieuse matière, c'est qu'il y a urgence à faire perdurer cet héritage. Il ne fait plus de doute que les récits dont nous avons hérités résonnent toujours pour appréhender nos sociétés contemporaines.

Dans ce cadre, quelle est la relation du conteur à ce patrimoine ? Comment le conteur parvient-il à revisiter ces récits en restant dans la simplicité de la transmission orale ou en usant des moyens des arts de la scène ? Les conteurs se définissent-ils et se projettent-ils aujourd'hui comme les passeurs de ces récits ?



COLLOQUE

**MAIS QU'EST-CE QUE
VOUS RACONTEZ ?**

9h30 accueil café

10h

Introduction

10h30-12h

TABLE RONDE 1

Est-ce que l'artiste conteur / conteuse s'inspire encore de la littérature orale ?

Intervenants : Pépito Matéo • Gigi Bigot • Ariane Pawin • Fred Pougeard
Modératrice : Cristina Marino

12h15

Gigi Bigot raconte

13h-14h Repas

14h

Tu parles Charles !, Karine Mazel (extrait)

15h – 16h30

TABLE RONDE 2

Quelle est l'urgence de cet héritage pour la société d'aujourd'hui ?

Intervenants : Marc Aubaret • Natacha Rimasson-Fertin • Karine Mazel
Modérateur : Nicolas Nédélec

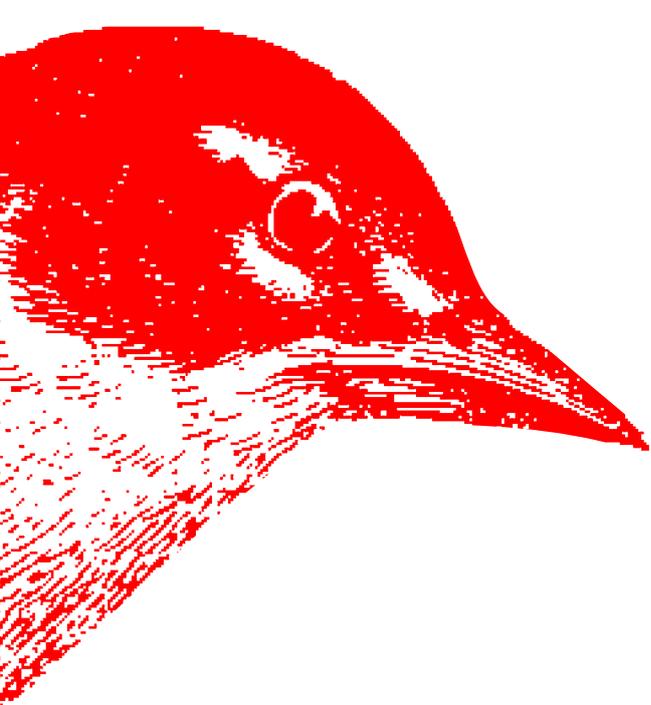
16h30 Pause

16h45

Conversation avec Ayyam Sureau

18h

Conclusion de la journée par Isabelle Genlis et échanges avec la salle suivis d'un pot convivial



RÉSERVEZ VOTRE PLACE !

COUPON RÉPONSE

Prénom : Nom :

Adresse :

.....

Tél. : Email :

Souhaite prendre le repas sur place le midi (18€) oui non



INFOS ACCÈS !

Théâtre des Sources
8, avenue Jeanne
et Maurice Dolivet
92260, Fontenay-
aux-Roses

Par le RER B

Direction Robinson
- 30 min depuis
Châtelet-les-Halles

- arrêt station
Fontenay-aux-Roses,
sortie 2 rue Robert
Marchand puis 10 min
à pied.

Par le bus

- Bus 294 arrêt
Théâtre des Sources
- Bus 128 et 394 arrêt
Château Sainte-Barbe
- Bus 195 arrêt
Pierrelais-Fontenay

En voiture

Depuis la porte de
Châtillon : prendre
avenue Brossolette
(D906), direction
Châtillon. Tout droit
jusqu'au rond-point
et tourner à gauche.
Tout droit jusqu'au
croisement avec
l'avenue Dolivet. Le
théâtre est à droite

Depuis la Porte
d'Orléans : prendre la
N 20 direction Vanves.
Au carrefour de la
Vache Noire prendre
à droite la D62,
direction Malakoff.
Tout droit jusqu'au
2^e feu. Prendre à
gauche, traverser
Bagneux (2 km) et
tout droit direction
Fontenay-aux-Roses.

En Noctilien

N63 arrêt Théâtre
des Sources

Accès PMR

Le Théâtre des
Sources est accessible
aux personnes à
mobilité réduite.

WWW.THEATREDESSOURCES.FR

TÉL. 01 71 10 73 70

8, AVENUE JEANNE ET MAURICE DOLIVET
92 260 FONTENAY-AUX-ROSES

la grande Oreille
LA REVUE DES ARTS DE LA PAROLE

THÉÂTRE
FONTENAY
DES
AUX
SOURCES
ROSES

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité